

11095

Bibl. Jag.

I



Page 254/02

11/11/1912



Mr. Pignier
Banyoles 8. place de la Poste.

Priznajmo si medase Mackoure nes
u pruzgubrenu razbijanje?
kole u kola?



Society of the Friends of the Arts. p. Gustav Schwaab²
im Deutschen Museum Almanach. 1833. (H. Ditt
moins de
dome)

Jesus devant Caïphe et Pilate
par Mr Dupin
reputation de Salvador

De la nationalité polonaise dans l'équilibre européen
par

Paris, Librairie de F. Chamerot. 1855. - 8^e Str. 531. -

Le même auteur. Débat entre la révolution et la
contre-révolution en Pologne. Leipzig, des Ernst Kiehl. 1848. -

[Adrian et pourde : Lettre d'un gentilhomme polonais au Prince
Metz... (Wielousski).]

And. G. G. G.

opien
-
Memoires d'un seigneur Russe
par Ivan Turgeneff - Bibliothèque
de Chémours de Jev - JAKO

248. -
in Nime
- proporcjonowanie efektów i
perspektywę moralną wrażeń

Stendhal (Henri Beyle) L'histoire de la
peinture en Italie

~~Stendhal~~ L'histoire de la
peinture en Italie
Marras, tome 18

4
Quatre années de guerre des Polonais contre
les Russes et les Tartares (1648-52.)
Traduit de l'hebr. Javan Messula par Daniel
Lévy. — Tlemcen 1855

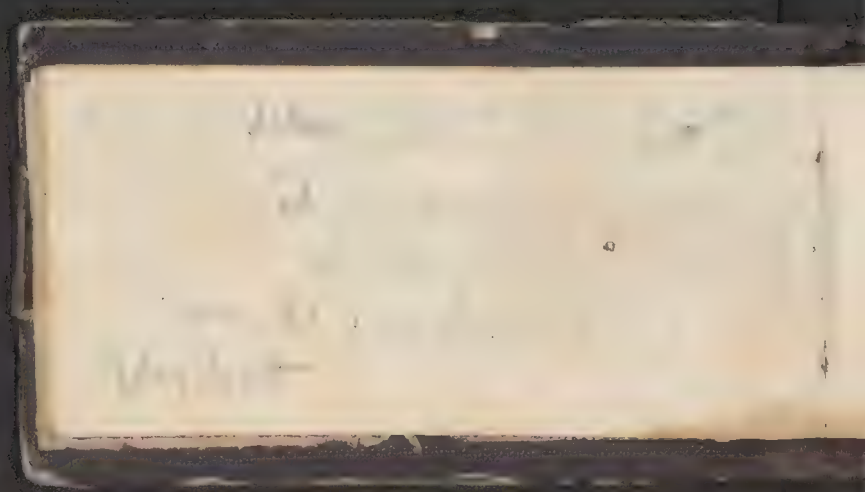
Jac. Moleschott. Untersuchungen zur Naturlehre
des Menschen und der Thiere. - Frankfurt a. M. 1856.
1^{te} Abtheilung 1^{te} und 2^{te} H. ft

~~monismus. Licht und Leben. Rede beim
Auftritt des öffentlichen Lehramtes zur Erforschung der
Natur des Menschen, an der Züricher Hochschule. 21. Juni 1856.~~

Joh. Scherr. „Geschichte der Religion“

Grzechy porządnie obrach z nowymi czasami, przez Olesia
Pomian. nakł. Żupnicki. 1850.

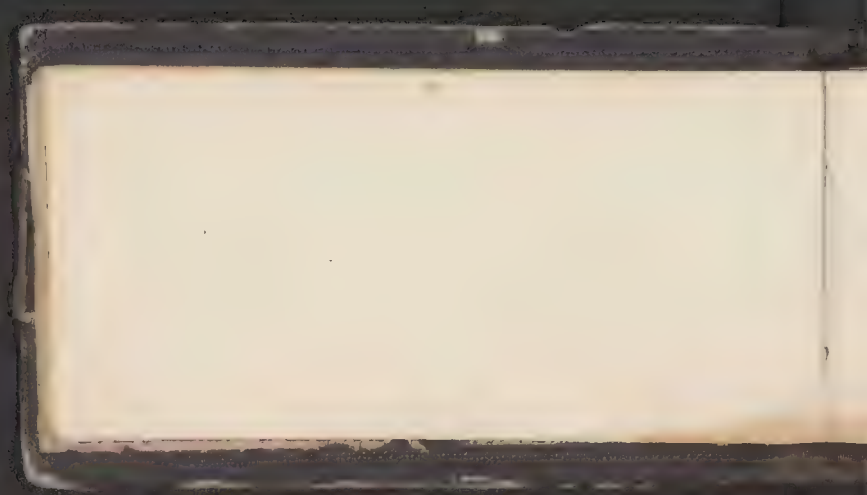
"leciwy" = stary; "trajkoryc" - "ki, dotai, plevi" i "piesi'ko moja!"
"Cuc" (angrami strogy chiatyui; "maru'ca"

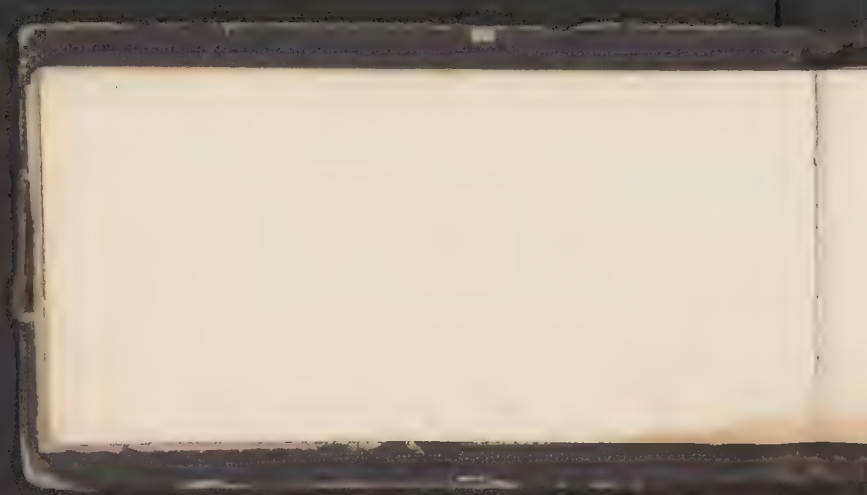


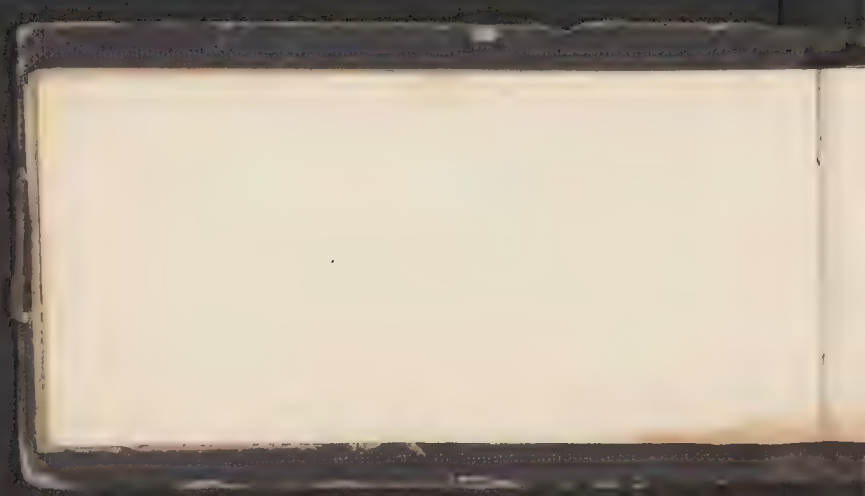
G

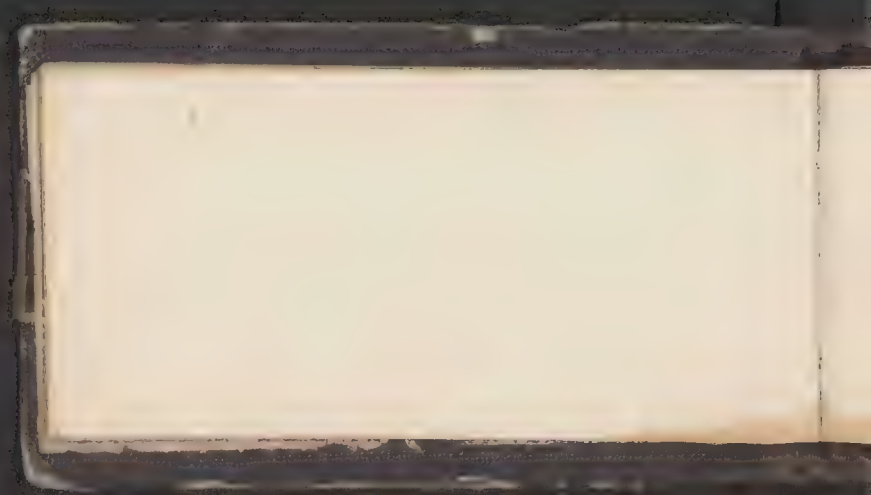
1850
1851
1852













12

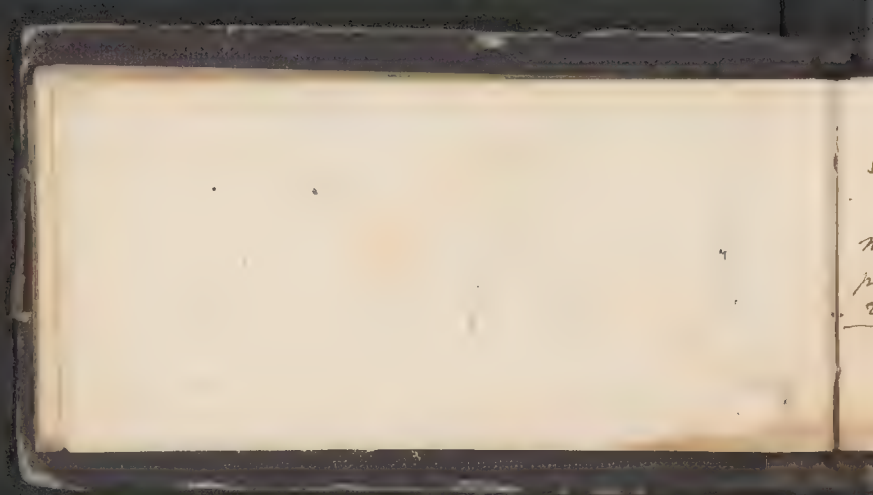




J. L. Rue de Spertmiers. 58.

14



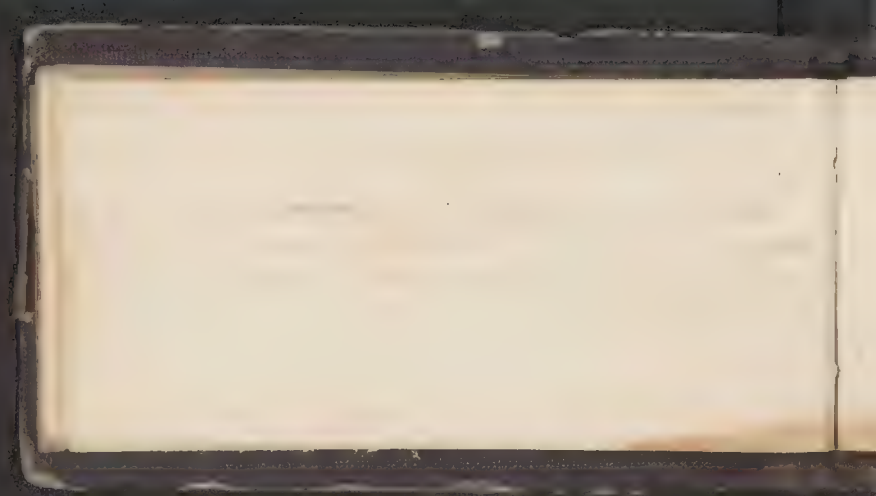


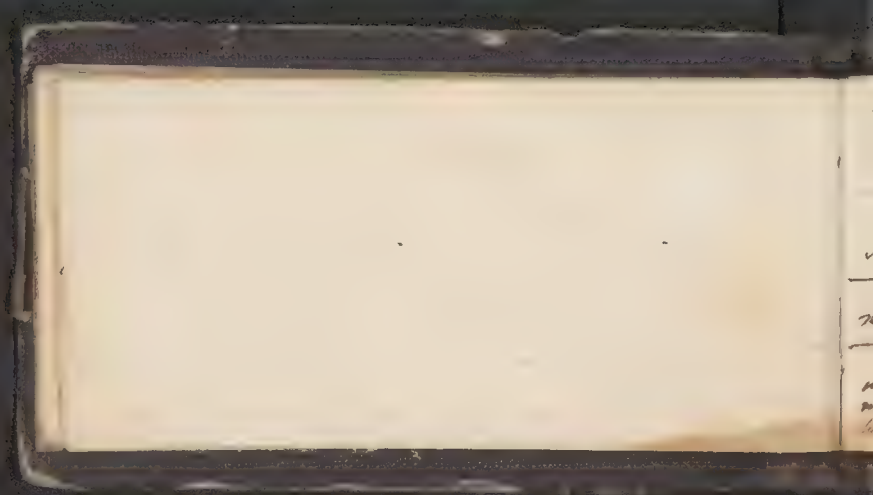
Dieta Prowacka.

11

Młody powinien mieć obiad malowai kiedyż smaku który mu
się przypisuje.

Peruki obnoszą piersiatego młodego do ~~zawieszki~~ wygładzonej jak
mógłby owocu: nie rozróżnić - nabrzmiał - ogrodnik. at 4. tej ogrodnicy
ponieważ kiedy kiedyż zatkany na kłosa w mały rękawik
zapachniał? —





Dieta Cyp. N.

48

Stoy. tożna tżemnie ~~podziela~~ chętnie się z rodem bez martwi
sobie tej roztak. jak nora. i parusola bez podłucha.

W. Holm. wygłoszenia. upo. nie jui. w. i. d. e. t. a. c. y. u. r.
z. a. p. i. a. g. d. y. j. u. i. u. d. e. n. n. a. k. o. g. o. k. o. n. n. e. p. o. r. e. n. t. u. r. e. (w. p. u. i. n. y.
u. d. o. u. y. l.).

Stoy. tożna. j. u. i. u. y. n. a. l. a. r. d. y. p. o. m. a. r. d. — j. u. i. u. y. g. l. o. s. n. a. m. o. r. a. l. a. y. u. i. y.
n. e. u. h. a. n. d. o. p. o. t. r. e. b. n. y. s. t. a. r. o. j. y. p. o. t. r. e. b. n. y. i. n. n. y. u. m. —

W. i. d. e. n. n. e. z. u. y. g. l. o. s. n. a. g. e. n. n. i. l. o. s. u. d. o. u. y. u. d. o. u. y. l. y. z. a. d. n. y.
u. d. o. u. n. o. s. i. u. i. u. i. u. n. a. r. o. d. o. u. y. u. n. i. p. u. l. i. t. y. c. z. n. y. & t. a. k. p. r. o. y. t. o. r. i.
u. d. o. u. n. o. s. i. u. i. u. i. u. n. a. r. o. d. o. u. y. u. n. i. p. u. l. i. t. y. c. z. n. y. & t. a. k. p. r. o. y. t. o. r. i.
u. d. o. u. n. o. s. i. u. i. u. i. u. n. a. r. o. d. o. u. y. u. n. i. p. u. l. i. t. y. c. z. n. y. & t. a. k. p. r. o. y. t. o. r. i.
u. d. o. u. n. o. s. i. u. i. u. i. u. n. a. r. o. d. o. u. y. u. n. i. p. u. l. i. t. y. c. z. n. y. & t. a. k. p. r. o. y. t. o. r. i.

Istotowanie pracy należy idealnie rozdzielić na czysto osobiste i
 fajne i interesujące zera obywateli — to zapewnienie osobie, że
 może ona w. doświadczeniu — przez wyrażenie ich pełni doświadczenia i doświadczenia
 ciędnymi — to także wyrażenie spowiadania ich gdyby kto (pożegnania
 i tak dalej) i tak dalej aby go. i tak dalej naprowadzi.

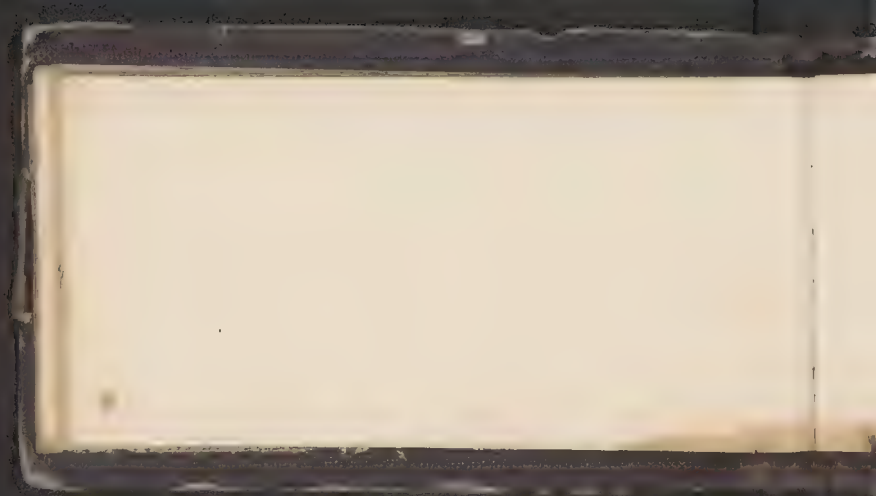
10. pergi ke Surabaya? "Tuh, air is paku? - ghy mi tto perhai
 vake pulami jitu. ~~Itu~~ ~~is~~ ~~any~~ ~~how~~ ~~soon~~ ~~will~~ ~~be~~ ~~there~~ ~~?~~
 jitu is muga ~~is~~ ~~any~~ ~~how~~ ~~soon~~ ~~will~~ ~~be~~ ~~there~~ ~~?~~ "

Dicranocera byt talisin Patybyty i maw-mawnt prosta byt.

istych
ch pti
mianem
ego
do jana

hau
em:





Fr. 162 w Paryin | 100 w Brndeli
Th. 100 w Shwigrund | 100 w Hannover

Fr. Cent.

95	40	try mjejsa 1 ^{rej} klasy z Pariza
7	45	nadwaga i fragonow do Charleroy
85	—	frakton adwokatow na kolej w tryp
—	50	butlin po drodze
—	50	butli w Charleroi Charleroi
11	40	try mjejsa 1 ^{rej} klasy z Charleroi do Brucki

11 40 25

4 56 nadwaga

40 traganom

6 — dwa moje obiady w Olmusoli

2 18 Frakes obwozacy. promienie

1 — Ciężone w Mommementie, Pologdybi 1830

14 11

12. — через

75 Obad track out in yard
and all returned to

41 ————— 28 fr. 55 c. računek hotela a
kita přeroumá garsonů.

3 so fründelich sonderge - strömi - &

2 ——— frater Ludwig in hofe

64 25

94	35	try micia drugi klasy z Pruski do Alwizgrany (= Saachew, Aix la Chapelle)
12	86	" nadwaga i fragane,
3	—	pozioński i wino na stołe.
1	50	fragancow w Alwizgranie.
51	71	

25
#42
#42
#42

re.
(pelle)
reli.

~~120~~
~~120~~ 120
~~49~~ 49
25
11
64 25
51 71

~~248~~ 248
250
262

32 wyderk a
up to bottom

~~1~~ 1
11
11

bottom

314

261 100

250 32

11 58

1. Prace w Silbergraben 1 Silbergraben = 12 Pfen.
1 Grabgraben = 15 Pfen.

5 2 ~~Prace~~ sadzenie kotła w Akwizgranie

— 10 Cicerone Diewynie w Ratuszu

— 15 Cicerone oprowadzaczowi po mieście

— 2 ciceronie

Pfen.	13	try mijeń 1 ⁱⁿ klasy z Alkizgrany d Kolonji
Pfen	2	10 madoaga i fragane w skutrowanie.
in graine	—	5 fragane w Kolonji
—	1	5 omnibus z Kolonji d. Leutz
—	2	15 Kolońska woda
—	—	15 przewodnik d. Fabryki Fariny

- 3 - 8 rachunek Hotel Fuchs w Dencz.
 10 garcon
 1 — Trinkgeldy garconow na kolej
 17 - 15. trzy miejsca Angli; Murzy z Dencz
 Do Hannoveru
 12 - 15. Rachunek Hotelu w Hannover (27. 23 Sgr) i
 pierwsze iuż garconow

— 10 Angliana Gorkonow

21 8 Trzy miłych Anglii Mary z Głównowem
~~2~~ Do Berlina

4 — Trzy are i nauwaga i obywatelskości
 w hotelu

1 19 obiad w ~~Pokrośniku~~ w Berlinie

6 — $\frac{1}{2}$ dwa obiad, w Wronki i Gork w Berlinie

— 15 Trzy Anglii Skarżewski Kaustner i z
 takimi chłopi na paszporty na Polacy Wilkożny.

8 - 15 Iwa gonety Thumung

1 - 22½ Ilydela Sa Namy

— 15 Nada Polodets

(1) 1000
 12 - 1000
 10 - 1000
 20 - 1000
 10 - 1000
 10 - 1000

15 - Fragments of ...

16 - Fragments of ...

17 - Fragments of ...

18 - Fragments of ...

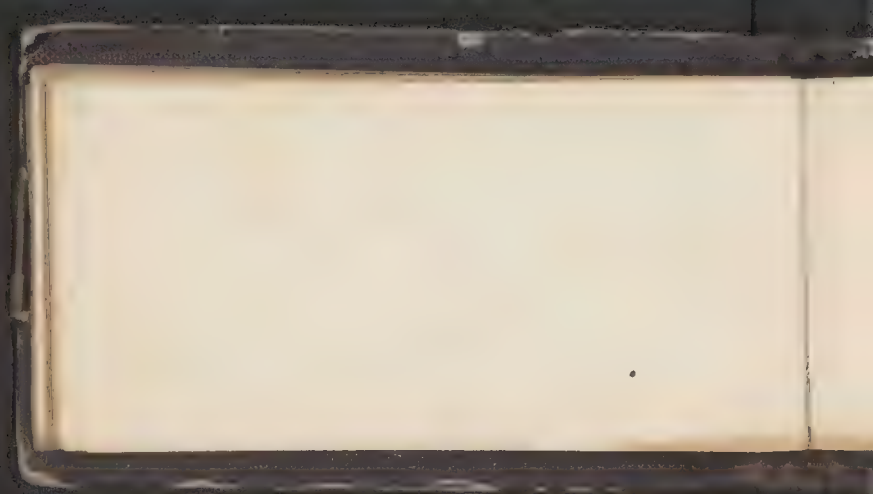
19 - Fragments of ...

20 - Fragments of ...

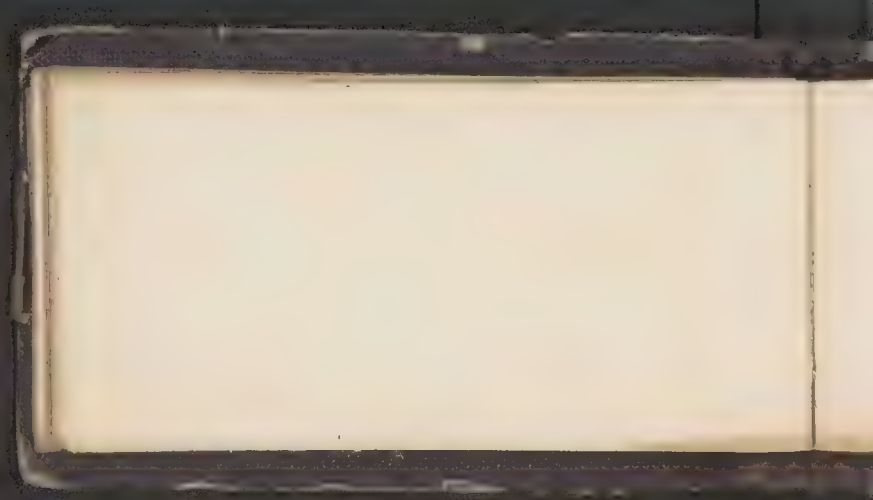
part of
the

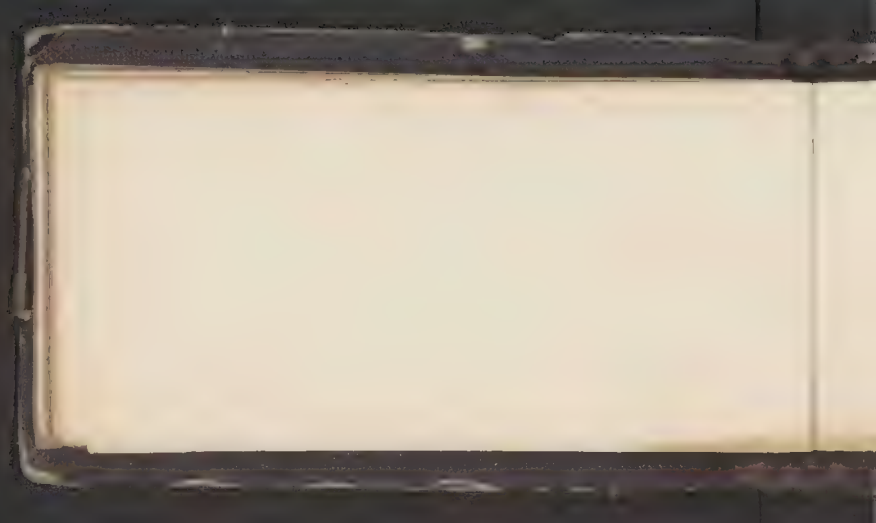
the first part of
the

the first part of
the

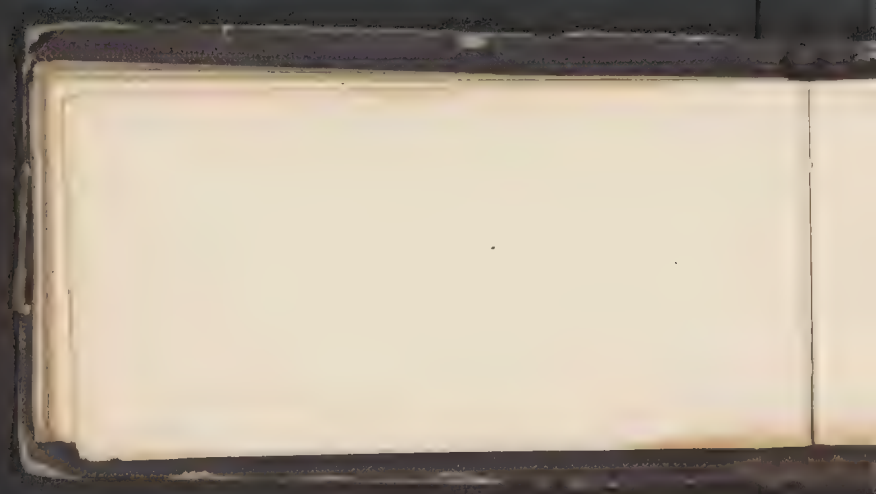


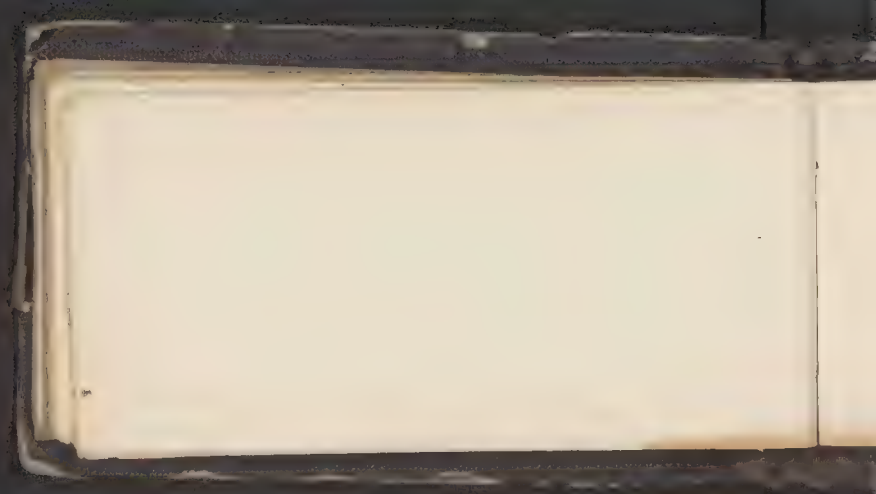
Jan 18 1875
Jan 18 1875

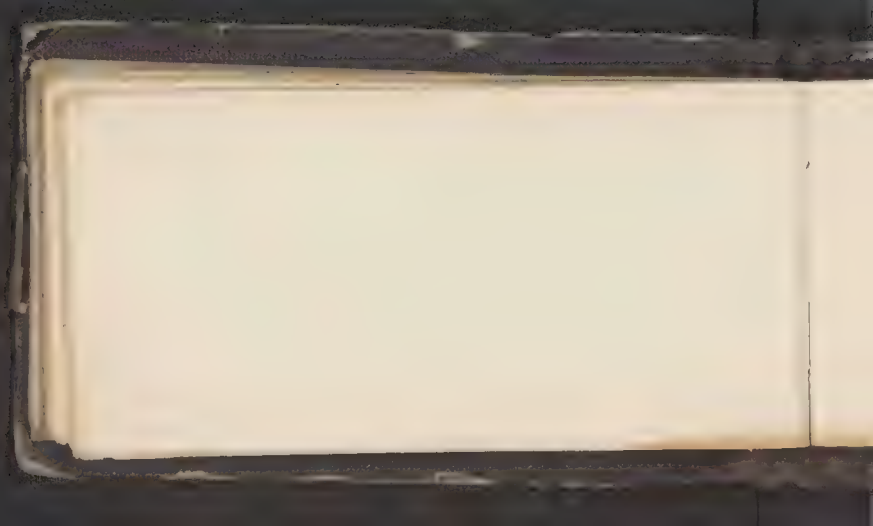


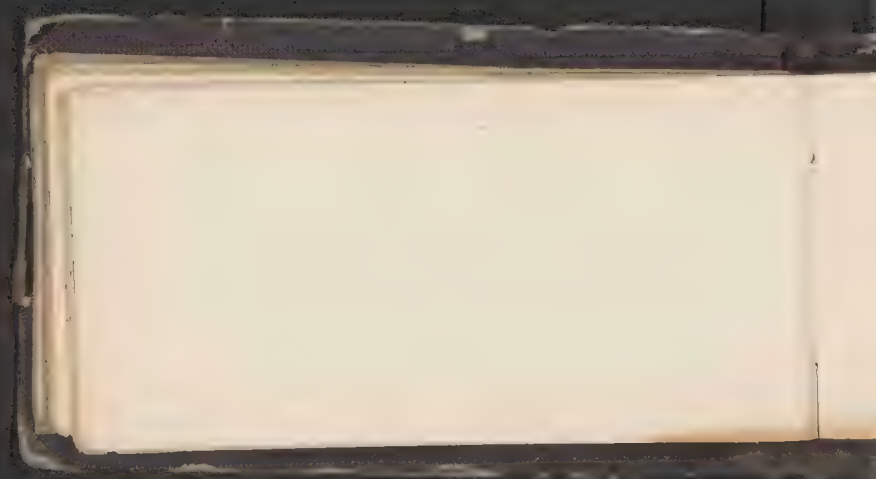




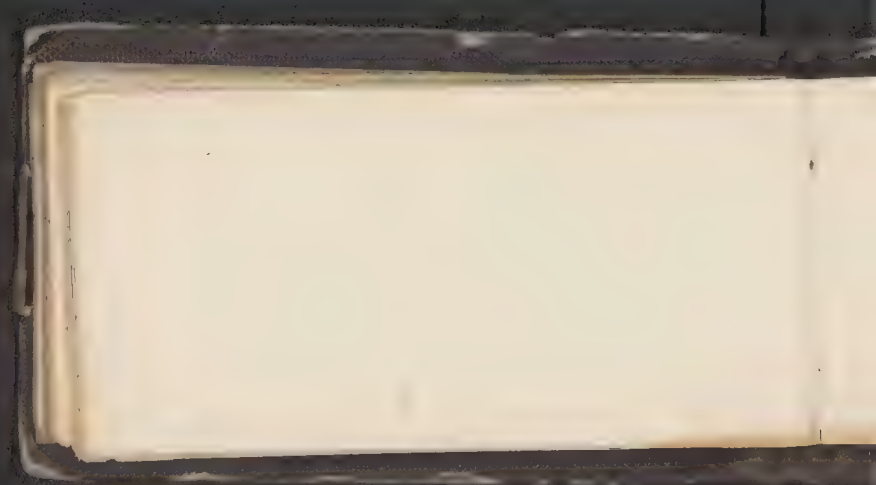


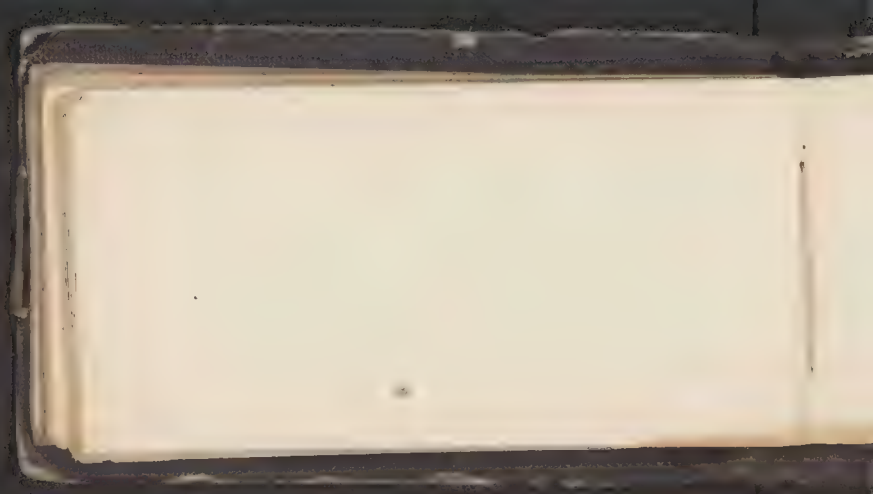


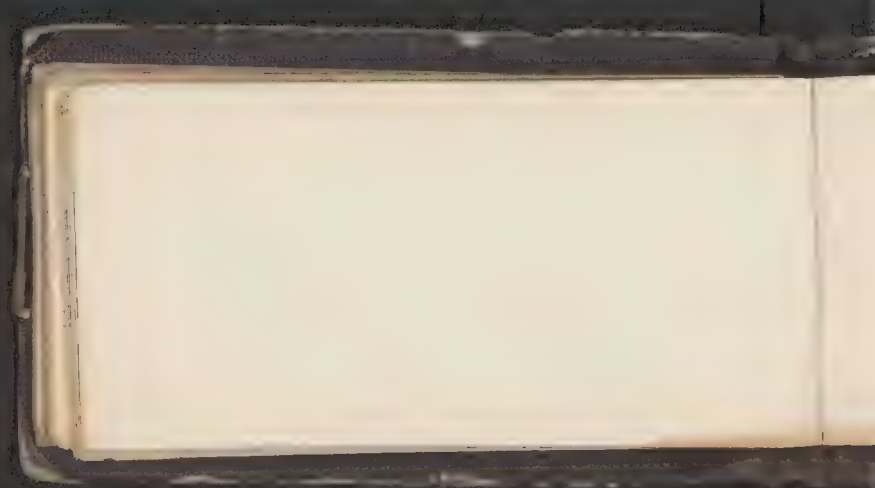


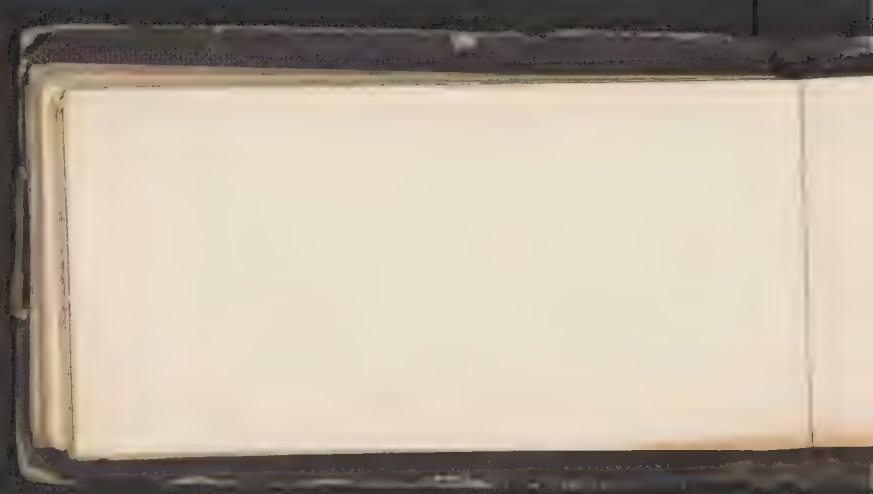


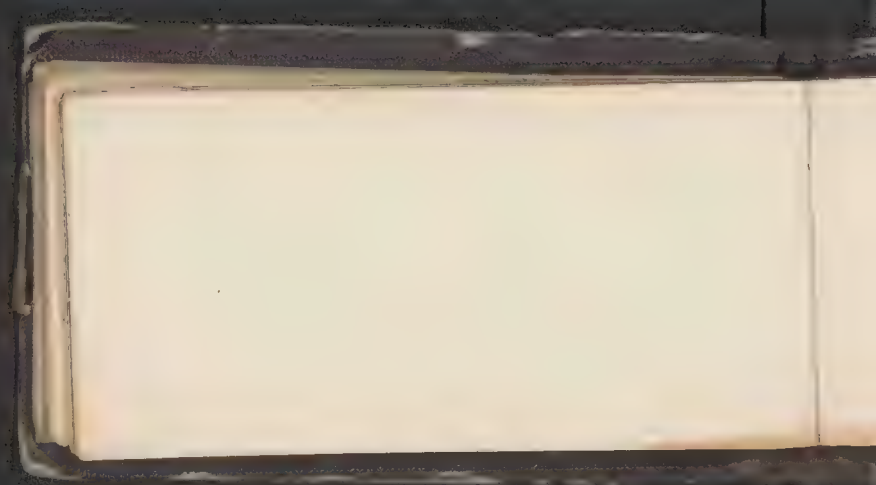


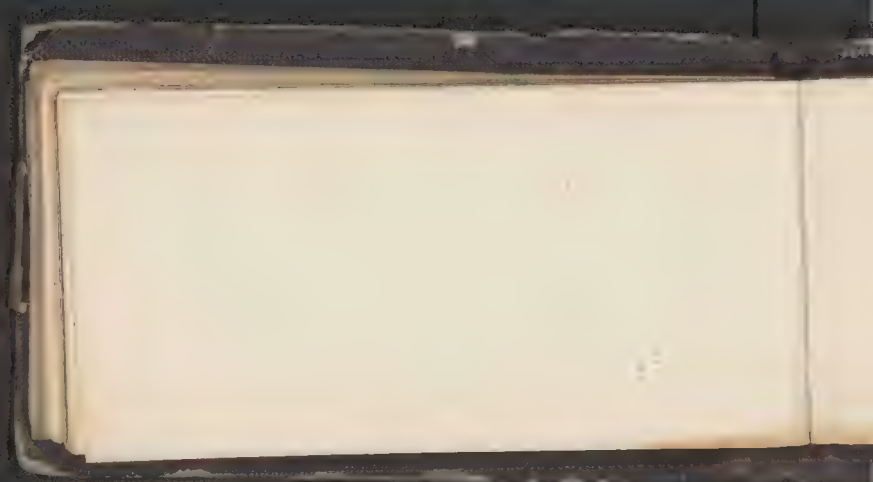


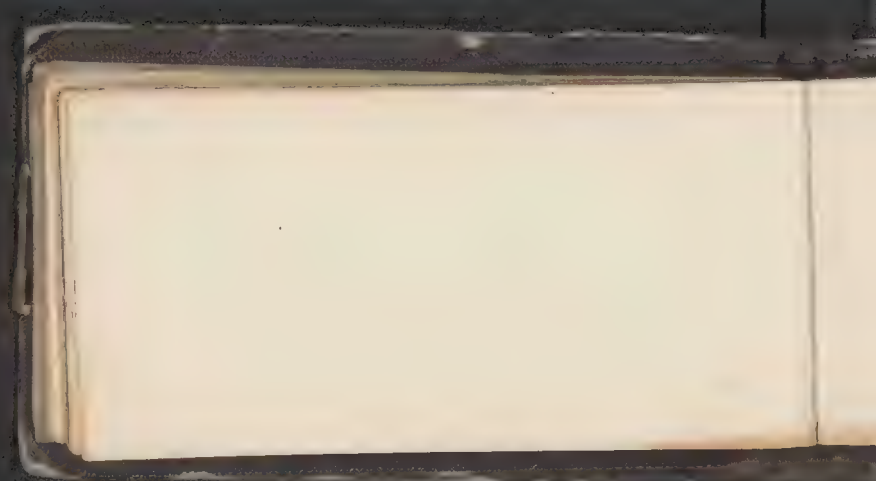


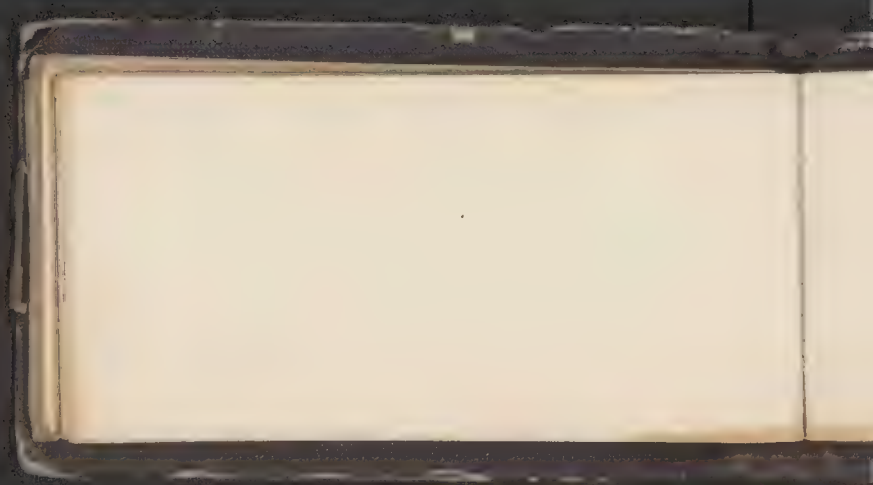


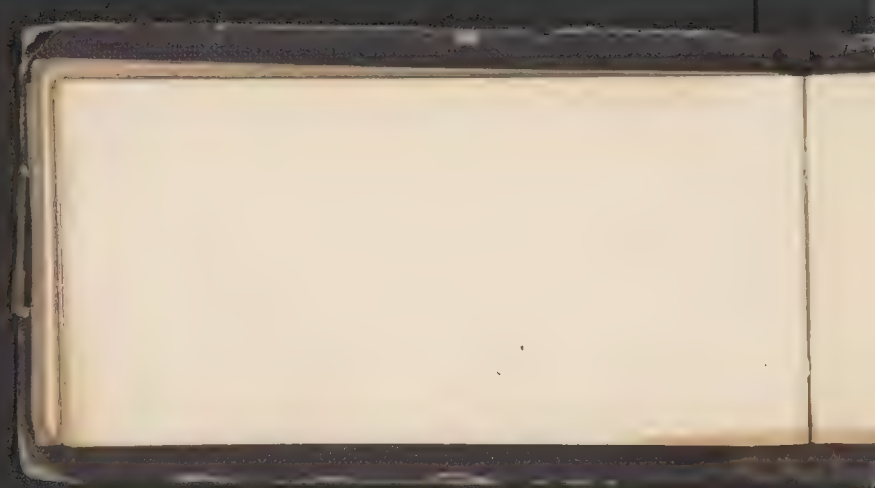




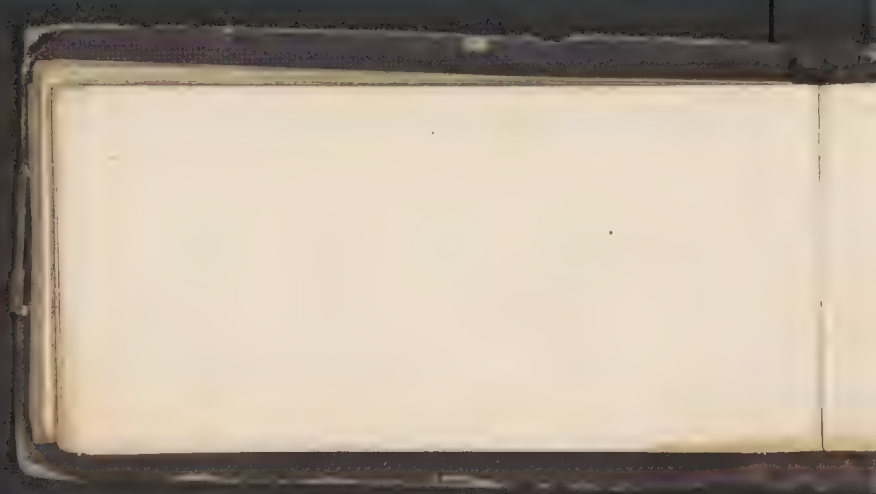






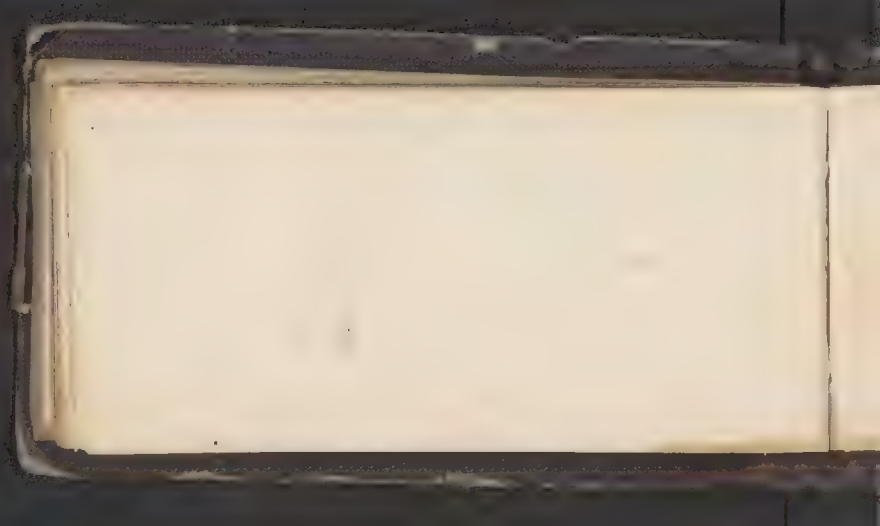


56



June 15 - 1890

W-20 - North 4th Street



Frauenstädt. Der Materialismus, seine
Wahrheit u. sein Irthum. - Leipzig 1836.

Frauenstädt. - (Dritze u. ihr Dückner.)

Dr. Friedr. Fabri. Dritte gegen den Materiali-
Stuttgart 1856. Juni

Heinrich Crolbe.

86.

Leipzig
Juni

Michaelis. Der kritische Standpunkt in⁴⁹
der Naturforschung. - Münster. 1855.

Kritik des Gottesbegriffs in der gegenwärtigen
Weltansichten. - Nordlingen. 1856. -

Julius Schaller. Leib und Seele. Zur
Aufklärung über "Höller glauben u. Wissenschaft."
Weimar 1855. -

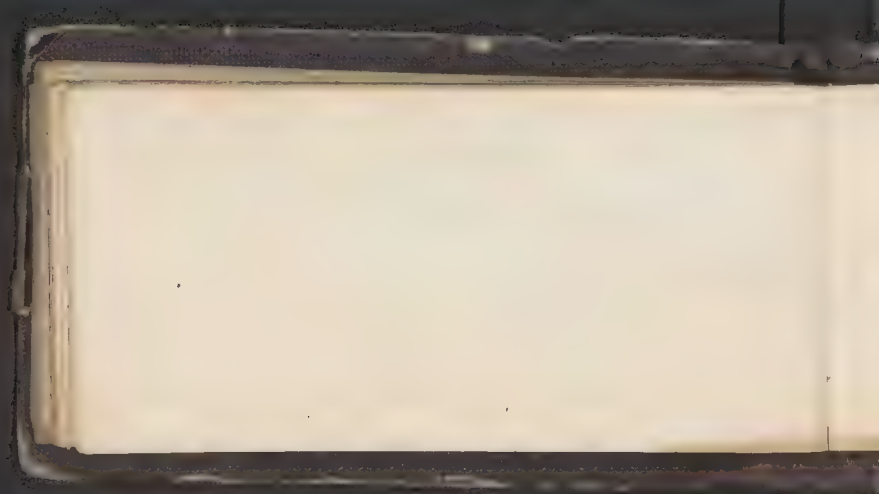
Rudolph
Andreas } Wagner

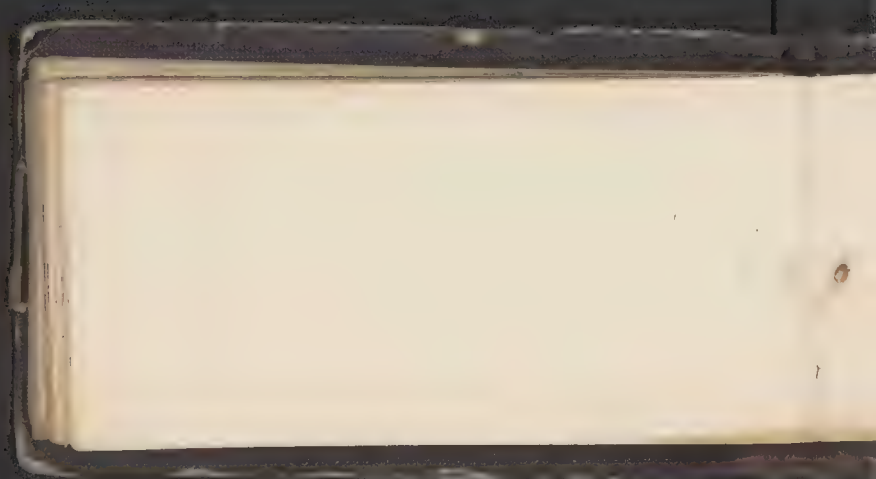
Bouquet Professeur de Mathématiques.

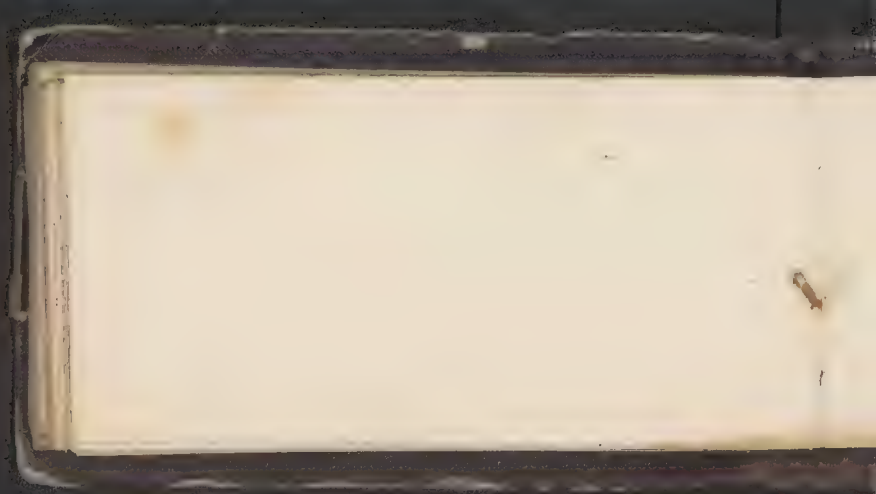
Œuvres complètes de Thomé
Paris, chez la Perne, g.

3

[Faint, illegible handwriting on a lined page, possibly a ledger or account book.]







J-

X

55
Jul. Slowacki - powieściotrac (1. wyd. Reizenhain
Konrad Wallenrod. powieść historyczna
- "Lemkowski" - drama w 3 aktach.

- Jan Kazimierz Fragmenta historyczna (?) i in.
tytuł fragmentów - wyd. w 1842 (Tow.)
- Fragmenty z powieści po zniszczeniu druku.

- Nowa Dejanira komedia iat.
po zniszczeniu 3. wyd. - p. al.

X wyd. "Konditiona" po zniszczeniu 2. wydania. Najlepiej wyd. utwór słowo.

Rozprawy

- o estetycznym, umiecie w Polsce
również, i jego w opozycie, narodowym.
- o bractwie i wie Egipcjan.
- R. K.

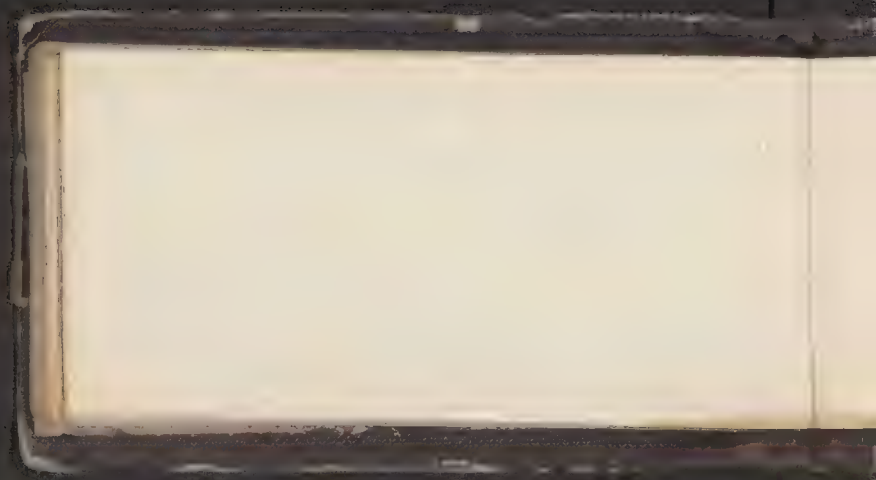
Autograf Rozprawy m. i.

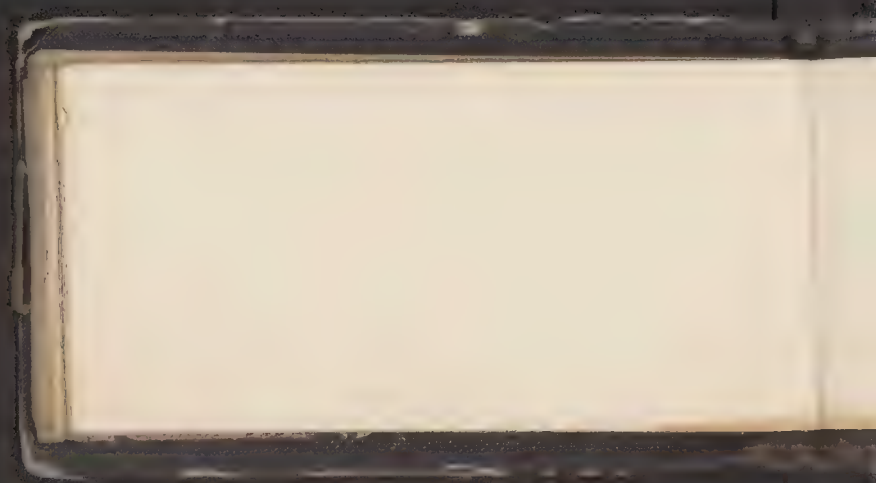
List do matki i siostry

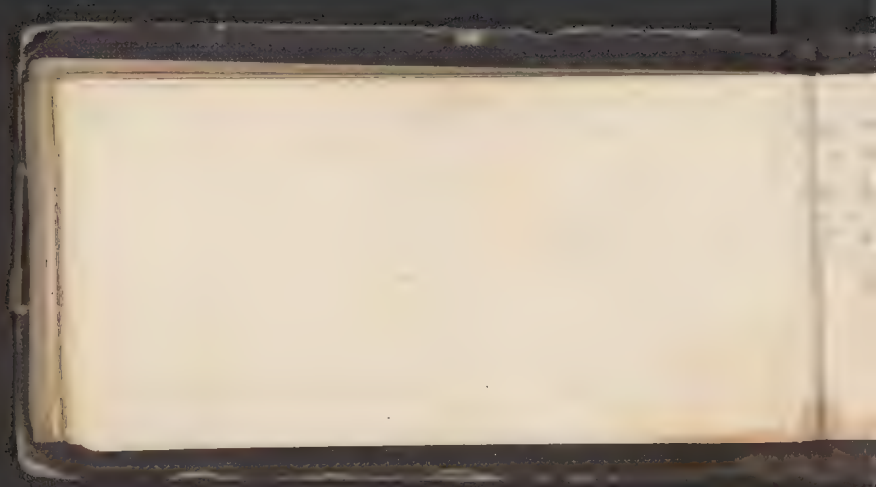
Dobro Pettineau (m. i. w. i. c. i. s. k.)
Kierownik Działu Kultury i Oświaty w Warszawie - (m. i. w. i. c. i. s. k.)

ish

)







58

100

25

(15)

